

Formandens beretning
Nykøbing Falster Kunstforenings generalforsamling
onsdag den 31. januar 2018 på Hovedbiblioteket.

Så er der gået endnu et år, siden vi sidst var samlet til den årlige generalforsamling. Det er ikke til at forstå, hvor tiden bliver af, men den følelse er jeg nok ikke alene om.

Sidste år meldte jeg ud, at vi havde fået styr på vores EDB. Det føler jeg stadig vi har, bortset fra at jeg har haft nogle udfordringer i forbindelse med udsendelse af gruppemails til medlemmerne. Så hvis nogle har modtaget flere eksemplarer af samme mail, og andre har modtaget filer, der ikke kunne åbnes, må I bære over med mig. Jeg arbejder fortsat på at blive bedre.

At vores gamle forening ikke er ved at lukke og slukke vidner aftenens fremmøde og afviklingen af sidste års arrangementer om. Der har været rigtig god opbakning til alle vores gøremål, bortset fra bytte-kunst-aftenen, som måtte aflyses.

Årets første arrangement fandt sted 1. marts i Galleri Finnermann i Slotsgade. Aftenens emne var *Arkitektur som Kunst* ved arkitekt Flemming Skude.

Flemming Skude holdt et interessant og levende lysbilledforedrag om arkitektonisk spændende bygninger fra store dele af verden. Efter en let servering i pausen fortsatte Skude med at vise eksempler på god og dårlig arkitektur fra vort eget område. Han viste ligeledes fine eksempler på, hvad supergrafik kan gøre ved en uspændende parkeringskælder, en grim bygning eller et kedeligt vandtårn.

Flemming Skude sluttede sit foredrag med at vise billeder af et par af de sommerhuse, han har tegnet og fået opført ved Hummingen Strand på Sydlolland.

Som opfølgning på foredraget har vi den 16. juni i år arrangeret en tur til Hummingen hvor Flemming Skude vil vise os de 5 sommerboliger, han har tegnet til området. Husene er fantastiske eksempler på, hvordan sommerboliger også kan se ud, hvis man tænker ud af boksen. Et par af husene vil i øvrigt være repræsenteret på en udstilling på Sophienholm til sommer.

Der deltog 45 i arrangementet, og jeg tror, alle fik noget med hjem, og at mange i dag ser på bygningsværker med andre øjne.

Forårets 2. arrangement var en bustur 6. maj, hvor vi i det smukkeste forårsvejr, indledte dagen med et besøg hos to højt estimerede keramikere, *Birgitte og Hans Börjesson*. Ægteparret Börjesson har indrettet privat bolig, keramisk værksted og showroom i Fulby Gamle Skole.

Det var spændende at besøge det sympatiske, kreative ægtepar, hvor vi oven i købet fik lov til at gå på opdagelse i deres private hjem og i deres spændende have.

Ved dette besøg købte vi en kande og en patéform til udlodning i aften. Begge ting har været udstillet på Clay i Middelfart – eller i hvert fald nogle magen til.

Efter besøget i Fulby kørte vi videre til *Sorø Kunstmuseum*. Her var der bestilt frokost, til dem der havde ønsket det. Resten nød deres medbragte mad i de smukke omgivelser ved Sorø Sø.

På Sorø Kunstmuseum fik vi en guidet rundvisning, dels i museets permanente udstilling, dels i særudstillingen med landskabsmaleren Theodor Philipsen. Efterfølgende var der afsat tid til at se museets store samling russiske ikoner.

Efterårets program startede med en kør-selv-tur løndag den 19. august. Igen var vejret med os. Fantastisk når man tænker på sommerens mange regnvejrsdage.

Vi lagde ud med en guidet rundvisning i *Maribo Domkirke*. For mit vedkommende var besøgets højdepunkt, at vi fik mulighed for at komme, om jeg så må sige, backstage. Vi fik nemlig lov til at se, hvad der gemmer sig bag alteret, hvor man normalt ikke kommer. Her åbenbarede sig et sandt skatkammer. Bl.a. et alterskab fra 1480, et skuffedarium med fine gamle bispekåber, Kingos skrivebord, Frederik den 3.s bibel, og gammelt fint altersølv.

Efter besøget i Domkirken gik vi over i *Pilgrimshuset*, hvor pilgrimspræst Elizabeth Knox-Seith fortalte om huset og dets historie. Efter en let frokost kørte vi videre til Vindeby, hvor vi skulle opleve tidligere professor ved Det Kongelige Danske Kunstakademi, multikunstneren *Richard Winthers hus*. Richard Winther, som indtil nu måske har været lidt overset i bredere kredse, tilbragte sine sidste leveår i et nedlagt alderdomshjem i Vindeby. Richard Winther var i øvrigt født i Maribo. I huset ventede os en noget alternativ kunstoplevelse. Jeg ved ikke, hvor mange der har besøgt Richard Winthers hus, men det kan anbefales, især hvis man gerne vil ha rusket lidt op i sine fordomme. Richard Winther efterlod sig en masse tegninger, skitser, malerier og skulpturer og provokerende og grænseoverskridende freskomalerier dækker husets vægge og lofter.

I forbindelse med besøget fik vi mulighed for at overvære en spændende debat mellem museumsinspektør Birgitte Andersberg, Statens Museum for Kunst og arkitekt Jørgen Gammelgård. Debatten omhandlede Richard Winthers kulsejlede projekt med en ringridderstatue til Sønderborg. Den debat gav os et meget fint indblik i Richardt Winthers kunstneriske virke.

Dagen sluttede med et besøg i Ravensborg Bakker, hvor vi nød det smukke landskab, udsigten over smålandshavet og billedhuggeren Kaziolas imponerende stenstøtter, *Dodekalitten*.

Der deltog 29 i turen.

Den 16. september gik det løs igen. 35 forventningsfulde deltagere forlod Cementen kl. 07.30 for at køre nordpå. Målet var Helsingør. Første stop var den tidligere LO skole, *Konventum*. Her ventede der os noget af en arkitektonisk og kunstnerisk oplevelse samt en engageret og meget kompetent guide, som fortalte lidt om stedets historie og derefter viste os rundt i et slaraffenland af kunstværker fra 1950 og frem til i dag.

Det var en overvældende oplevelse. Aldrig er jeg blevet så overrasket over at se, hvad et kursus- og konferencecenter kan indeholde af kunst, møbeldesign og fremragende arkitektur. Jeg tror nok jeg tør påstå, at alle var imponerede over, hvad de så den formiddag.

Turen fortsatte til *Museet for Søfart*, en tidligere tørdok ombygget til museum af Bjarke Ingels tegnestue BIG. Museet er ud over at være interessant, et imponerende stykke arkitektur.

Igen var vejret med os, og de der måske blev hurtigt færdig med søfartens historie kunne nyde det dejlige efterårsvejr på én af havneområdets cafeer eller spadsere over til Kronborg Slot, som via en gangsti er forbundet med havnefronten.

Årets sidste arrangement, en bytte-kunst-aften i Kulturforsyningen, måtte aflyses p.g.a. manglende tilslutning. 3 havde tilmeldt sig. Det var naturligvis for lidt. Men nu er det afprøvet.

Vi har i år købt 22 kunstværker til et samlet beløb á kr. 30.000,- Vi synes selv, vi har fået meget for pengene. Bl.a. har Finn Petersen "Det Lange Skovhus" fundet nogle ting frem fra sit store lager, som vi har købt til fornuftige priser.

Jeg kan oplyse, at foreningen pr. 31.12. havde 157 medlemmer, svarende til en nettoafgang på 8 medlemmer. 1 er afgang ved døden, 3 er flyttet til Jylland og 2 er kommet på plejehjem, resten blev slettet p.g.a. manglende betaling eller her meldt sig ud.

Foreningen fik 16 nye medlemmer i 2017, og i januar måned 2018 har vi fået endnu 4, så fremtiden tegner fornuftig. Men vi må ikke hvile på laurbærene, hvis kunstforeningen fortsat skal bestå. Medlemmernes gennemsnitsalder er ret høj, og vi skal ikke være blinde for konkurrencen fra andre klubber, foreninger og institutioner.

Det er derfor vigtigt, at alle har fokus på, om der i deres omgangskreds er personer, der kunne få glæde af et medlemskab af vores Kunstforening.

Jeg kan oplyse, at forårets tur til Nordjylland blev udsolgt på rekordtid. Vi havde sat en maxgrænse på 40 deltagere. Midt i januar måtte vi oprette venteliste. Nu har vi udvidet deltagerantallet til 55 personer, og der er stadig venteliste. Det er i høj grad et positivt problem, samtidig er vi overvældet over den store interesse for turen.

Jeg vil slutte min beretning med at takke bestyrelse. Vi har haft et rigtig godt samarbejde. Alle har ydet max., og alle har været kreative og flittige:

Så vil jeg takke glarmester Morten Larsen for at have sponseret de indramninger, vi har bedt om.

Jeg vil også takke Ældresagen for god hjælp med EDB, og med trykning af af vores programmer

og sidst men ikke mindst vil jeg takke medlemmerne for god opbakning og positiv feed back.

Så vil vi gå over til aftenens mere alvorlige del, Hannes fremlæggelse af det reviderede regnskab.

Helle Bock
januar 2018