

## **Formandens beretning på generalforsamlingen den 1. februar 2017 på Sofieskolen, Merkur Plads 4, 4800 Nykøbing F.**

Så er der gået et år, siden jeg til min store overraskelse pludselig befandt mig i Kunstforeningens formandsstol.

Året er gået hurtigt, og jeg synes, at den nye bestyrelse kom godt fra start, bortset fra en del EDB-mæssige udfordringer i begyndelsen af året.

Jeg føler imidlertid, at vi nu har fået styr på foreningens hjemmeside, opsætning af programmer, udsendelse af gruppemails m.m. og jeg kan tilføje, at vi har valgt ikke at sende så mange mails ud til medlemmerne som tidligere. Til gengæld har vi oprettet en G-mailadresse, som alle er velkommen til at benytte, hvis der er spørgsmål til bestyrelsen. (nyk.f.kunstforening@gmail.com)

Jeg kan ligeledes tilføje, at vi har sparet ca. kr. 4.000,- på tryksager, da vi i år har fået fotokopieret foreningens programmer m.m. hos Ældresagen.

Kunstforeningen har fået en del presseomtale i årets løb. Vi har rendt Folketidende, Ugeavisen og Sydfalsternyt på dørene med godt resultat, idet vore arrangementer har fået fin spaltepads i alle tre aviser.

### **ARRANGEMENTER**

Årets første tur gik til Kähler/Holmegårdmuseet i Næstved og derefter til Gavnbø Slot. Der deltog 45 i turen, hvilket betød, at vi kørte af sted med en fyldt bus. Det var en fin sæsonstart, og det blev en oplevelsesrig og spændende dag.

Selv var jeg meget imponeret over den meget store og forskelligartede produktion både Kähler og Holmegård har haft gennem årene. Hvis jeg husker rigtig, ejer Næstved Museum ca. 30.000 forskellige glas fra Holmegård Glasværk, en samling man er i gang med at katalogisere.

Det siger sig selv, at kun en brøkdel af produktionen var udstillet på det forholdsvis beskedne areal, men det der var udstillet, var smukt, spændende og meget forskelligartet.

Ligeledes rummede Käblersamlingen overraskende meget andet end de stribede jubilæumsvaser og den azurblå keramik, vi vist alle forbinder med Kähler.

Käblers Keramikværksted tegner sig tilbage til 1839, og gennem årene har flere betydningsfulde kunstnere været knyttet til Käblers Fabrik, hvor der i tidens løb er blevet fremstillet kunsthåndværk og kunst af meget høj kvalitet. En stor del af disse værker indgik i udstillingen.

Da museet ikke er ret stort, delte vi os i 2 hold. Det hold der ikke kunne være i museet besøgte egns museet Helligåndshuset, hvor vi fik en bid af Næstved og omegns kulturhistorie.

Efter besøget i Næstved kørte vi til Gavnø Slot, hvor en del nød deres medbragte madpakke udendørs, medens andre spiste forudbestilt mad i Slottets Café. Turen var planlagt til 30. april, da vi havde håbet på at se en tulipanpark i fuld flor. Foråret havde imidlertid været koldt, så løgplanterne var desværre ikke sprunget helt ud, men vi var trods alt heldige med vejret, og jeg tror, at alle fik en fin parkvandring.

Efter frokost og parkvandringen mødtes vi til en guidet rundvisning af Gavnø Slots enestående malerisamling – Nordeuropas største. Vi fik også mulighed for at kigge ind i et par af værelserne og i slottets imponerende ”spisestue”, hvor der var dækket fint op. Alt i alt en god tur, hvis man skal tolke stemningen på vej hjem til Nykøbing.

Næste arrangement skulle være gået til keramikmuseet Clay i Middelfart og Faaborg Museum med en Keld Moseholm udstilling. Turen var planlagt til at løbe af stablen 28. maj bl.a. med henblik på at få en smuk oplevelse på vejen fra Middelfart til Faaborg, idet syrenhække på den tid af året blomstrer på næsten hele strækningen. Måske var det for tæt på Næstvedturen. I hvert fald var der ikke tilstrækkelig tilslutning.

25 havde meldt sig. Det var i og for sig flot, synes jeg, og bestyrelsen drøftede da også muligheden for at gennemføre med underskud. Alligevel besluttede vi os for at aflyse og i stedet gennemføre turen i foråret 2017. Det har siden vist sig, at flere af de, der havde tilmeldt sig, efterfølgende selv har besøgt Clay, og da Moseholm ikke længere udstiller på Faaborg Museum, har vi valgt at skrinlægge dette arrangement indtil videre. Som et lille plaster på såret får vi alligevel mulighed for at se en del af Clayudstillingen, idet vi den 6. maj i år besøger Hans og Birgitte Börjesson, Fuldby Keramik. Netop de to kunstnere udstillede på Clay i foråret 16.

Set i lyset af sidste års aflysning, har bestyrelsen besluttet kun at gennemføre én tur i foråret 17, da vi er bange for, at to ture er lige i overkanten, da det jo trods alt er et begrænset publikum, vi henvender os til.

Den 14. juni besøgte vi Bispegården i Nykøbing til et arrangement, hvor der kom et overvældende stort antal - 61 i alt. Een af grundene til det store fremmøde var højst sandsynlig, at vi havde annonceret i dagspressen, at det var en kørsel selv tur og at prisen var overkommelig. Derudover tror vi på, at der var stor interesse for at få mulighed for at se vores flotte Bispegård, som jo til daglig ligger gem bag mure og hække.

En veloplagt biskop, Steen Skovsgaard fortalte charmerende og lunt om bispegårdens historie, gennemgik på fineste vis Hein Heinsens skulptur ”Treenigheden”, fortalte om Hauge Sørensens flotte, farvestrålende og symbolspækkede malerier og sidst men ikke mindst om den fra TV-serien 1864 og fra byggeriet af Kvicy, på disse kanter så berømte teolog, biskop, politiker og minister D.G. Monrad.

Steen Skovsgaard fortalte ligeledes om de fonde og personer, der havde bidraget til

den kunstneriske udsmykning på Bispegården. Efter rundvisningen nød vi et glas Rosé, og så var der lejlighed til at besøge Bispegårdens nyrenoverede rum, bl.a. spisestuen med de fine lofts-og vægmalerier.

Besøget sluttede med en tur i den store, flotte, velholdte, parklignende have med dertil hørende legehule, som i sin tid var blevet opført til biskop Monrads 5 børn.

2. halvår af 2016 bød på en bustur til Kunstmuseet Louisiana og en guidet tur i den nyanlagte barokpark ved Fredensborg Slot den 28. august.

Endnu en gang kunne vil fylde en bus, idet der deltog 48 i turen.

På Louisiana startede vi med en buffet i museets dejlige Cafe. Herefter var der et par timer på egen hånd, hvor der var mulighed for at se udstillingen ”Picasso efter Picasso”, en udstilling med værker af Poul Gernes og selvfølgelig museets egen store samling.

Mætte af indtryk kørte vi herefter den korte tur til Fredensborg, hvor lokalhistoriker Peter Heiberg gav os en guidet rundvisning i parken. Vi så bl. Wiedewelts genhuggede skulpturer, Norskedalen, udsigten over Esrum sø og m.m. Vejret var lidt blandet, men OK til det vi skulle opleve.

Desværre havde der været et stort motionsløb om formiddagen, så p.g.a. diverse afspærringer, som endnu ikke var taget ned, fik vi ikke lejlighed til at se Utzons fredede og berømte byggeri ”Bakkedraget” fra 1963.

Til årets sidste arrangement, som var en kør-selvtur til Fuglsangs nyrenoverede forvalterbolig KUMUS kom der 65. Også et meget flot fremmøde.

Her fortalte formanden for Fuglsangs bestyrelse Flemming Frydendal om processen i.f.m. reovering og nyindretning af den gamle Forvalterbolig. Derefter fik museets direktør Anne Høyer Petersen ordet. Hun fortalte levende og engageret om museets arbejdsdage, projektet med samarbejdet med Aarhus Universitet og meget meget mere.

Efter Anne Høyers indlæg var der en kort rundvisning back stage, og så blev der serveret en sandwich. Endnu en interessant og spændende oplevelse.

Bestyrelsen har flere gange drøftet problematikken omkring afgivelse af fuldmagt i.f.m. bortlodning af kunstværker. Vi er kommet til den konklusion, at det er OK at afgive fuldmagt til én fra bestyrelsen, hvis man er forhindret i at deltage i generalforsamlingen.

For at undgå misforståelser, vil fuldmagterne blive læst op *inden* bortlodningen finder sted.

Vi har i år købt kunst for kr. 28.600,- svarende til 21 stk. kunst og 6 fremmødegevinster.

Et par af værkerne har vi købt på udsalg hos Galleri Syd, hos Galleri Lærken fik vi forhandlet en god rabat, og så har vi tilstræbt også at købe hos lokale kunstnere.

Jeg kan oplyse at foreningen pr. 1. januar 2016 havde 165 medlemmer.

I årets løb har 12 meldt sig ud, 5 har ikke betalt trods rykkere og et medlem er afgået ved døden.

Alligevel er vi ved årets slutning stadig 165, idet vi i årets løb har fået 18 nye medlemmer.

Det er et OK antal synes jeg, men der er stadig plads til mange flere, så **reklamér** meget gerne for **Nykøbing Falster Kunstforening** til venner og bekendte.

Forårets program kom på gaden i december. Af det fremgår, at vi lægger ud med et besøg på Galleri Finnermann, hvor arkitekt Flemming Skude kommer og fortæller om Arkitektur som Kunststart.

Lørdag den 6. maj går turen til Sorø og omegn, hvor vi skal besøge Fuldbby Keramik og Sorø Kunstmuseum.

Jeg håber at rigtig mange deltager i disse spændende arrangementer og jeg vil gerne takke for den store opbakning, vi har haft i det forgangne år og for det store fremmøde i aften.

Til slut vil jeg takke glarmester Morten Larsen for igen i år at have sponsoreret indramning af nogle af kunstværkerne, Ældresagen for god hjælp med diverse EDBproblemer, bestyrelsen for et godt og konstruktivt samarbejde og jeg vil herefter give ordet til foreningens kasserer Hanne Bach.

Tak

18.01.2017

-/hb